

Index Librorum et Tractationum

Oscar Velásquez

- Adolfo Gómez Lasa / Oscar Velásquez, *Esquilo Prometeo Encadenado*. Edición bilingüe, introducción (enviado Editorial Universitaria). (con trad. inédita (1975) de Prof. A. Gómez Lasa).
- Oscar Velásquez, *Politeia: un estudio sobre la República de Platón*. 2ª edición aumentada y puesta al día). Santiago de Chile: Asociación Cultural *Diadokhē* (2021) (impresión en curso). + 150 pp.
- Renato Cristi / Oscar Velásquez, *Nietzsche y el aristocratismo de Teognis*, Edición crítica bilingüe del *De Theognide Megarensi* de Nietzsche. Santiago de Chile: Editorial Lom (2018) 200 pp.
- Oscar Velásquez, *La ancianidad, Marco Tulio Cicerón*, Edición bilingüe, traducción y comentarios. Santiago de Chile: Editorial Lom. (2017) 121 pp.
- Oscar Velásquez, *Platón: El Banquete o siete discursos sobre el Amor*. (2ª edición aumentada y puesta al día). Editorial Universitaria. Santiago de Chile (2016) 163 pp.
- Renato Cristi & Oscar Velásquez, *Nietzsche. On Theognis of Megara*, University of Wales Press, Wales, United Kingdom (2015) 190 pp.
- Oscar Velásquez, *Breve Tratado sobre la naturaleza trascendental del cosmos*, Editorial Universitaria, Santiago de Chile (2015) 178 pp.
- Oscar Velásquez, *Platonis Alcibiades* Edidit Oscar Velásquez, praefatione, adnotatione Critica et indicibus instructus, Ediciones Tácitas, Santiago de Chile (2013) (prólogo latino y texto griego editado con comentarios en latín por el editor) 135 pp.
- Oscar Velásquez, *Platón Alcibiades*, Edición Crítica del texto griego, Traducción y Comentarios, Ediciones Tácitas, Santiago de Chile (2013) 279 pp.
- Oscar Velásquez, *La República de los Atenenses*, ‘Jenofonte’, Introducción, traducción del griego y notas, Editorial Universitaria, Santiago de Chile (2010) 74 pp.
- Oscar Velásquez, *Opúsculo Filosófico: Recorridos vitales, espacios inteligibles en las Confesiones de San Agustín*, Publicaciones del Centro de Estudios de Filosofía Clásica, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza (Nº 1, 2008) 36 pp.
- Oscar Velásquez, *Aristófanes Nubes Versión del griego, introducción y notas*, Editorial Universitaria Santiago de Chile (2005) 119 pp.

- Oscar Velásquez, *Platón: Timeo. Versión del griego, introducción y notas*, Ediciones Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile (2004) 262 pp.;
- Jorge Óscar Velásquez, *En el corredor*, novela, RIL editores Santiago de Chile-Buenos Aires (2004) 177 pp.
- Oscar Velásquez, *Platón: El Banquete o Siete discursos sobre el amor*, Editorial Universitaria, Santiago de Chile (2002) 129 pp.;
- Oscar Velásquez, *Horacio Arte Poética, edición bilingüe, estudio preliminar, versión y notas*, Ediciones Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile (1999) 135 pp.;
- Oscar Velásquez, *POLITEIA: un estudio acerca de la República de Platón*, Ediciones Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile (1997) 172 pp.;
- Humberto Giannini-Oscar Velásquez, *Santo Tomás de Aquino, De Veritate, Traducción, prefacio y notas*, Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 2ª edición revisada con numerosas adiciones (1996) 177 pp.;
- Oscar Velásquez, *M. T. Ciceronis Somnium Scipionis: Texto latino revisado, introducción y notas*, Ediciones Facultad de Filosofía, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile (1989) 43 pp.;
- Oscar Velásquez, *Anima Mundi: El Alma del Mundo en Platón*, Ediciones Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile (1982) 122 pp.;
- Oscar Velásquez, *Platón: Alcibiades: Versión del Griego, presentación general, notas y apéndice*, Editorial Dionysos, Santiago de Chile (1979) 58 pp.;
- Humberto Giannini-Oscar Velásquez, *Sto. Tomás de Aquino Cuestiones Disputadas de Veritate: Cuestión Primera: Traducción del Latín, introducción y notas*, Editorial Universitaria, Santiago de Chile (1978) 1ª edición, 172 pp.

CAPÍTULOS DE LIBROS

- Oscar Velásquez. “The Vision of God and Augustine’s *De uidentio deo liber unus* (= ep. 147)”. *The Discoveries of Manuscripts from Late Antiquity. Their Impact on Patristic Studies and the Contemporary World*. Patricia Ciner and Alyson Nuñez(Eds.). Turnhout: Brepols (2021). (en prensa)

—Oscar Velásquez. “Augustinian Interiority and Platonic Dialectics: From Cassisicum to *Confessions*”. *Studia Patristica*. Markus Vinzent (Ed.) Leuven. Peeters Publishers (2021). (en prensa).

—Oscar Velásquez. “Significado e importancia de la *creatura intellectualis* o *caelum caeli* en las *Confesiones* de San Agustín”. J. C. Albi, P. A. Ciner, J. B. García Bazán, (Eds). *El conocimiento oculto*. Homenaje a Francisco García Bazán. Buenos Aires. Editorial Trotta (Madrid), Editorial Guadalupe (Buenos Aires). (2020) 405-414.

— Oscar Velásquez. “*Pax aeterna*: La teología agustiniana de la paz en sus perspectivas filosóficas”, en A. Dupont, E. Eguiarte Bendímez, C. A. Villabona Vargas (Eds.), *Agustín de Hipona como Doctor Pacis: Estudios sobre la paz en el mundo contemporáneo*, Vol. 1. Editorial Uniagustiniana, Bogotá (2018) 142-173.

— Oscar Velásquez. “Las *Confesiones* en la perspectiva de la Caverna de Platón”, en Markus Vinzent / Rubén Peretó Rivas, editores. *Studia Patristica*, Vol. LXXVI / 2. *El platonismo en los Padres de la Iglesia*. Peeters. Leuven-Paris-Bristol (2017) 79-90.

— Oscar Velásquez. “La significación del término δόξα en la Septuaginta”, en Claudia D’Amico, Antonio Tursi, editores. *Studium Philosophiae Textos en homeje a Silvia Magnavacca*, Editorial Rthesis. Buenos Aires (2014) 406-419.

— Oscar Velásquez. “La historia de la patrística en Chile: un largo proceso de maduración”, *Studia Patristica* vol. LXII, Edited by Markus Vinzent, Leuven: Peeters Publishers (2012) 135-152.

— Oscar Velásquez, “Los sofistas comediantes de las *Nubes* de Aristófanes”, en *Humberto Giannini, filósofo de lo cotidiano*, Santiago de Chile, 2010, pp. 219-230.

— Oscar Velásquez, “Consideraciones sobre el latín, el griego y la traducción”, en *Escrituras de la Traducción Hispánica*, Valdivia: Universidad Austral de Chile, 2009, pp. 71-84.

— Oscar Velásquez, “Redes fatales en el *Agamenón* de Esquilo”, en *Letras de Humanidad*, escritos en honor a Francesco Borghesi Sgoluppi. Santiago de Chile, M. J. Cot, C. Rolle (editores): Universidad Católica de Chile. 2008, pp. 41-51.

— Oscar Velásquez, “The X of the Universe (*Timaeus* 36b6 sq.)”, *Concentus ex Dissonis*. Scritti in onore di Aldo Setaioli, a cura di Carlo Santini, Lorian Zurli e Luca Cardinali. Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane (2006) 751-757.

- Oscar Velásquez, “Ética de lecturas en *Confessiones*: ‘Religio ex relegendo’”, Silvana Philippi editora, *Cuestiones de Antropología y Ética en la Filosofía Patrística y Medieval*, Paideia Publicaciones Universidad Nacional de Rosario, Argentina (2006) pp. 80-89.
- Oscar Velásquez, “Intimité et découverte de Dieu dans les *Confessions* de Saint Augustin”, F. Z. Bouayed editora, *Le philosophe algérien Saint Augustin: africanité et universalité*, Publications du Haut Conseil Islamique. Alger, Algérie (2004) vol. 2 pp. 13-20.
- Oscar Velásquez, “El drama de la consciencia agustiniana”, F. Bertelloni y G. Burlando editores, *La Filosofía Medieval*, Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía, Editorial Trotta (2002) Madrid, España, pp. 21-37.
- Oscar Velásquez, “From *dubitatio* to *securitas*: Augustine’s *Confessions* in the context of uncertainty”, M. F. Wiles and E. J. Yarnold (Editors), *Studia Patristica* vol. XXXVIII *St. Augustine and his Opponents*, Peeters Leuven Bélgica (2001) pp. 338-341.
- Oscar Velásquez, “Los conceptos de ciudad celeste y ciudad terrena en el *De Civitate Dei* de san Agustín”, A. Meis, A. Rehbein, S. Fernández editores, *Sapientia Patrum*, Anales de la Facultad de Teología Universidad Católica de Chile (2000) pp. 325-252.
- Oscar Velásquez, “Consistencia o incompatibilidad: Las substancias eternas inmóviles de Metafísica *Lambda*”, Héctor Jorge Padrón editor, *Aristóteles*, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, Argentina (1998), pp. 103-111.
- Oscar Velásquez, “La conexión romana: la divinidad de Cicerón” (reedición), G. Grammatico editora, *Cicerón, un alma ardiente*, Edición Universidad Metropolitana, Santiago (1994), pp. 179/186.
- Oscar Velásquez, “Integración o ruina: el dilema del ser humano” G. Gyarmati y O. Velásquez editores, *Mente y Cuerpo: Aspectos Psicológicos y Filosóficos*, Edición Facultad de Ciencias Sociales-Facultad de Filosofía, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago (1994), pp. 143/149.
- Oscar Velásquez, “Espiritualidad y crecimiento interior” editor P. P. Marín, *Tiempo Nuevo para el Adulto mayor: enfoque interdisciplinario*, Vicerrectoría Académica Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago (1993) pp. 107-115.

- Oscar Velásquez, “Reflexiones filosóficas acerca de la creación”, J.P. García-Huidobro Toro editor, *Primera Jornada de Postgrado* edición de la Vicerrectoría Académica Pontificia Universidad Católica de Chile (1990) pp. 39-43.
- Oscar Velásquez, “El manejo del tiempo en Platón, Plotino y san Agustín”, Editor, Ibcia Santibáñez, *Manejo del Tiempo en Biología y algunas de sus ingeniosas maneras de estudiarlo* Edición de Facultad de Medicina Universidad de Chile, Santiago de Chile (1988) pp. 25/32.
- Oscar Velásquez, “Reflexiones en torno a la ciudad terrena en el *de ciuitate Dei*”, *Estudios Patrísticos*, Edición Facultad de Teología-Facultad de Filosofía, Pontificia Universidad Católica de Chile (1982) Santiago de Chile pp.23/27.
- Oscar Velásquez, “Porfirio, el Filósofo Neoplatónico”, *La Espiritualidad Griega y Cristiana* Edición Centro de Estudios Bizantinos y Neo-helénicos, Universidad de Chile (1979) Santiago de Chile, pp. 68/76.

Traducción del inglés para libro publicado en castellano

- *La Creación y las ciencias naturales: Actualidad de Santo Tomás de Aquino*, Prof. Dr. William Carroll, Oxford. Traducción de libro inédito inglés por Oscar Velásquez, Ediciones Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile (2003) 130 pp.

REVISTAS NACIONALES e INTERNACIONALES especializadas

- Teresa Matte / Oscar Velásquez. “De Delos a Atenas: el viaje del tesoro”. Revista *Iter* [‘Pobreza y riqueza en la Antigüedad Clásica’] (Centro de Estudios Clásicos. U. Metropolitana: Santiago de Chile) (en prensa).
- Oscar Velásquez. “El bien y sus fines en la elaboración filosófico-teológica del *De ciuitate Dei*”. *Teología y Vida*, Vol. LIX (2018 / 2) 211- 232.
- Oscar Velásquez. “Momentum Aeternitatis: Ostiae Tiberinae Contemplatio”. Revista *Iter: Traducciones XXXIII* (2016) (escrito en latín) 15-22.
- Oscar Velásquez, “Dos amores, dos ciudades: irradiaciones de una idea genial”. *Cuadernos de Teología*, UCN 8, N°2 (2016) 144-164.

- Oscar Velásquez, “Cuando Dios se deja ver: Teofanías en el pensamiento agustiniano”, *Ceiba*, Revista de la Universidad de Puerto Rico en Ponce (2015) 42-52.
- Oscar Velásquez. “Presentación del libro *La herencia de Hipócrates*. Comentario”, *Boletín de la Academia Chilena de Medicina*, Santiago (2014) 344-348.
- Oscar Velásquez, “La *Ciudad de Dios* desde la perspectiva de la razón: la *cuarta politeia* de la antigüedad”, *Teología y Vida* Santiago de Chile LII (2011) 211-228.
- Oscar Velásquez, “Gloria, Iluminación: un comentario intempestivo sobre Hans Urs von Balthasar y San Agustín”, *Epiméleia* Buenos Aires XVIII N° 35-36 (2009): 151-170.
- Oscar Velásquez, “El *Timeo* de Platón: reflexiones sobre la trama gramatical y lingüística de su texto y las complejidades de su interpretación y traducción”, *Boletín de Filología* Santiago de Chile XLII (2007): 369-385.
- Oscar Velásquez, “La transmisión del texto de Platón: vicisitudes de una historia”, *Onomazein* 15 (2007/1): 157-173.
- Oscar Velásquez, “La iluminación agustiniana como explicación de los contenidos de la mente: Agustín en Casiciaco”, *Teología y Vida* XLVIII 2-3 (2007): 215-227.
- Otto Dorr and Oscar Velásquez, “The encounter with God in myth and madness”, *Philosophy, Ethics, and Humanities in Medicine* (PEHM) (2007): 2-12.
- Oscar Velásquez, “La dimensión espacio-temporal del *eros* en el *Fedro* de Platón”, *Revista Iter* Santiago de Chile (2006) pp. 159-170
- Oscar Velásquez, “*Alétheia*, sus usos y significados en Platón”, *Revista Iter* Santiago de Chile (2005), pp. 50-59
- Oscar Velásquez, “Dificultades epistemológicas en el discurso de Critias”, *Revista Diadokhé*, Buenos Aires-Santiago (2004-2005) pp.141-155.
- Oscar Velásquez, “¿Qué confiesan las *Confesiones*”, *Seminarios de Filosofía* 17-18 Santiago de Chile (2004-2005) pp. 191-200.
- Oscar Velásquez, “Intimité et découverte de Dieu dans les *Confessions* de Saint Augustin”, *Paradosis, Études de littérature et de théologie anciennes* 45/1 Friburgo Suiza (2003) pp. 231-236.
- Oscar Velásquez, “La creación como retorno al Creador en *Confesiones* XI-XIII”, *Teología y Vida*, XLIII Santiago de Chile (2002) pp. 397-402.

— Oscar Velásquez, “Ideas griegas sobre el alma y la divinidad: Un análisis de la doctrina aristotélica”, *Ars Medica*, vol. 4 N° 6 Santiago de Chile (2002) pp. 141-153.

13. Oscar Velásquez, “El itinerario alado del Eros en el *Fedro* de Platón”, *Revista Iter* Santiago de Chile (2001) pp. 75-85.

— Oscar Velásquez, “La significación del paradigma en el *Timeo* de Platón”, en *Diadokhé*, Buenos Aires-Santiago (2001) pp. 10-22.

— Oscar Velásquez, “Santo Tomás de Aquino *De aeternitate mundi* y *De iudiciis astrorum*. Presentación, traducción y comentarios”, *Limes* 12 Santiago de Chile (2000) pp. 139-148.

— Oscar Velásquez, “La presencia del otro en el diálogo platónico”, *Seminarios de Filosofía* 11 Santiago de Chile (1998) pp. 73-81.

— Oscar Velásquez, “Cicerón en el *De ciuitate Dei* de San Agustín: Las complejidades de un diálogo”, *Anuario Filosófico* 34 Navarra España (2001) pp. 527-538.

— Oscar Velásquez, “El itinerario alado del eros en el *Fedro* de Platón”, *Revista Iter* Santiago de Chile(2001) pp. 75-85.

— Oscar Velásquez, “La *Nubes* de Aristófanes y las nuevas tendencias en la educación ateniense”, *Onomazein* 6 Santiago de Chile (2001) pp. 183-194.

— Oscar Velásquez, “Un caso de conciencia: Lucrecia y las vírgenes cristianas en la *Ciudad de Dios* de San Agustín” *Teología y Vida* XXXIX 3 Santiago de Chile (1998) pp. 288-294.

— Oscar Velásquez, “Analizando las intenciones profundas del *Ars Poetica* de Horacio”, *Onomazein* 3 Santiago de Chile (1998) pp. 231-140.

— Oscar Velásquez, “θεοὶ θεῶν: Un comentario sobre *Timeo* 41a7-d3”, *Diadokhe* 1 N° 1-2 Buenos Aires-Santiago (1998) pp. 147-153.

— Oscar Velásquez, “La fragilidad evanescente de la experiencia humana en la *Eneida* de Virgilio”, *Taller de Letras* 25 Santiago de Chile (1997) pp. 127-142.

— Oscar Velásquez, “La historia de una conversión y sus intimidades conceptuales: Para una lectura de las *Confesiones* de San Agustín”, *EPIMELEIA* VI, 11-12 Buenos Aires (1997) pp. 205-224.

— Oscar Velásquez, “El *De ciuitate Dei* de San Agustín en la perspectiva romana de la gloria”, *Revista Onomazein* 2 Santiago de Chile (1997) pp. 337-349.

- Oscar Velásquez- “La visión de Ostia: lo gradual y lo repentino”. Revista *Augustinus*. Madrid. Vol. 40, pp. 315-318.
- Oscar Velásquez, “El humanismo telúrico del *Sumario al Cerebro* de Adolfo Gómez Lasa”, *Seminarios de Filosofía*, 6 Santiago de Chile (1993) pp. 127/141.
- Oscar Velásquez, “La lectura del *Hortensio* y la visión de Ostia en *las Confesiones* de san Agustín: Un estudio comparativo”, *Seminarios de Filosofía* volumen especial Santiago de Chile (1993) pp. 185/95.
- Oscar Velásquez, “La historia y la geografía como representaciones simbólicas de la realidad (o el relato de Solón, *Timeo*, 20d-26e)”, *Revista de Filosofía* XLI-XLII Santiago de Chile (1993) pp. 27/38.
- Oscar Velásquez, “*Fides ex auditu*: Reminiscencias agustinianas”, *Teología y Vida* XXXIII Santiago de Chile (1992) pp. 59/64.
- Oscar Velásquez, “La teúrgia: un ensayo de interpretación en sus fuentes originarias”, *Seminarios de Filosofía* vol. 4 Santiago de Chile (1991) pp. 77/94.
- Oscar Velásquez, “El mundo interior en el pensamiento agustiniano: una reflexión sobre las *Confesiones* de san Agustín”, *Revista de Filosofía* XXXV-XXXVI Santiago de Chile (1990) pp. 117/126.
- Oscar Velásquez, “*Religio*: Una aproximación a su campo significativo y a su significación literaria”, *Revista Limes*, Santiago de Chile (1989/1990) pp. 60/72.
34. Oscar Velásquez, “Platón y la soberanía del estado”, *Revista de Filosofía*.XXXI-XXXII Santiago de Chile (1988) pp. 37/44.
- Oscar Velásquez, “En torno a *súbitamente* en el *Banquete* de Platón”, *Revista Chilena de Literatura*, 27-28 (1986) pp. 67/76.
- Oscar Velásquez, “*Gloriosissimam ciuitatem Dei*: algunas consideraciones en torno a *gloria*”, *Revista Augustinus* 33 Madrid (1986) pp. 285/89.
- Oscar Velásquez, “Sentencias sobre el ente y la generación en el espíritu de la filosofía platónica”, *Revista de Filosofía* XXIII-XXIV Santiago de Chile (1984) pp. 77/86.
- Oscar Velásquez, “Plotino y el Entendimiento que adviene al entendimiento”, *Revista Academia* 10 Santiago de Chile (1984) pp. 83/100.

- Oscar Velásquez, “Critias, Platón y la Atlántida”, *Revista Academia* 7 Santiago de Chile (1983) pp. 129/35.
- Oscar Velásquez, “Lo celestial en el *de ciuitate Dei* de san Agustín”, *Revista Academia* 2 Santiago de Chile (1982) pp. 133/40.
- Benedicto Chuaqui, Oscar Velásquez, “Nonagésima epístola moral: filosofía y civilización, de Lucio Anneo Séneca”, Traducción de B. Chuaqui, Comentarios de O. Velásquez, *Revista Universitaria*, No. 8 Santiago de Chile (1982) pp. 75/87.
42. Oscar Velásquez, “El saber de Sócrates”, *Revista Universitaria* 5 Santiago de Chile (1981) pp. 52/57.
- Benedicto Chuaqui-Oscar Velásquez, “M. T. Cicerón: el *Sueño de Escipión*”, Traducción: B. Chuaqui, Comentarios: O. Velásquez, *Revista de Filosofía* XVII 1 Santiago de Chile (1979) pp. 117/130.
- Oscar Velásquez, “La teología de las *Leyes X* de Platón”, *Revista de Filosofía* XVI 1-2 Santiago de Chile (1978) pp. 69/93.
- Oscar Velásquez, “Notas teóricas de una teoría de lo trágico”, *Taller de Letras* 6 Santiago de Chile (1978) pp. 11/15.
- Oscar Velásquez, “El Alma del Mundo en el *Timeo*”, *Revista de Filosofía* XV No. 1 Santiago de Chile (1977) pp. 38/58.
- Oscar Velásquez, “*Mimesis* y contemplación en el libro décimo de *La República* de Platón”, *Escritos de Teoría* I Santiago de Chile (1976) pp. 85/95.
- Oscar Velásquez, “Psicología astro-teológica en el mito del *Fedro*”, *Teoría* 7 Santiago de Chile (1976), pp. 69/76.
- Oscar Velásquez, “Del arte y del ingenio en el poeta: una primera consideración estética a la luz del *arte poética* de Horacio”, *Gamma: Revista de Estudios Clásicos* 1 Santiago de Chile (1971) pp. 27/34.